



2018年12月6日

記者各位

出光興産株式会社

第三回「ふるさとプロジェクト」を大分県別府市立朝日小学校 で開催いたしました

出光興産株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:木藤 俊一 以下、
当社)は、12月4日(火)に大分県別府市立朝日小学校で和楽器奏者による演奏・体
験学習と植樹式を行う、第三回「ふるさとプロジェクト」を開催いたしました。

「ふるさとプロジェクト」は「次代を担う若者の挑戦・成長・能力発揮」の支援と地域貢献を目的として、
本年10月より取り組みを開始いたしました。このたび、当社の地熱開発事業でゆかりのある大分県
別府市の別府市立朝日小学校にて第三回「ふるさとプロジェクト」を開催し、5・6年生の約200名が
参加し日本の伝統文化に触れました。



和楽器鑑賞



和太鼓体験



植樹式

1. 当日の活動内容

- (1) 和楽器奏者のAUN(あうん)による和太鼓、篠笛、三味線の演奏鑑賞
- (2) 希望者による和太鼓体験
- (3) 桜の植樹式

2. 参加者

- (1) 和楽器鑑賞・和楽器体験 :5・6年生
- (2) 植樹式 :6年生の代表者

3. 植樹した桜の木 :ヤマザクラ 1本

当社は、今後も本活動を通じて小学生に日本の伝統文化を体験する機会を提供し、次世代育成
と文化・地域に貢献してまいります。

以上

～ お問い合わせ先 ～

出光興産株式会社 広報室広報課(鎌田) TEL:03-3213-3115
URL <http://www.idemitsu.co.jp>

【参考資料】

1. 和楽器奏者 AUN (あうん) について

今回のイベントでは、「AUN J (あうんじえい) クラシック・オーケストラ」から、AUN (あうん)の二人(井上良平さん、井上公平さん)が出演しました。

「AUN J クラシック・オーケストラ」は、通常一緒に演奏されることのない和楽器(和太鼓・三味線・箏・尺八・篠笛・鳴り物)を再編成し独自の音楽性を追究する、2008年結成された和楽器のみのユニットです。各楽器の第一線で活躍する邦楽家8人が集結し、一級の古典技術と新世代の感性を兼ね備えた、聞きやすく誰にでも楽しめる楽曲は、他の和楽器グループにはない独自の世界観を作り上げています。

当社はAUN Jの、邦楽という伝統を継承しながらも新しい音楽の領域に挑戦する姿勢、それぞれの文化を尊重しながら新たな調べを共創する取り組みに賛同し、海外におけるコンサート等を協賛してまいりました。

【AUN J 公式HP】 <http://www.aunj.jp/jpn/member/profile/all.html>

(2) ふるさとプロジェクトの活動実績

	日時	学校名	参加人数		植樹した桜	
			和楽器	植樹式	本数	種類
1	2018/10/10(水)	稚内市立稚内港小学校	62 人	62 人	3 本	エゾヤマザクラ
2	2018/10/23(火)	湯沢市立皆瀬小学校	94 人	12 人	1 本	ヤマザクラ

【ふるさとプロジェクト】 <http://www.idemitsu.co.jp/project/index.html>

2. 出光興産の文化事業(音楽)について

名称/URL	内容	目的
題名のない音楽会 http://www.idemitsu.co.jp/daime/index.html?sscl=GLOnavi13	1964 年より放映開始。当社が一世提供を続けています。	「良質な音楽をお茶の間に届ける」ことをコンセプトに、番組を通じて音楽と視聴者との距離を縮め、日本の音楽文化の向上に貢献することを目的としています。
出光音楽賞 http://www.idemitsu.co.jp/music_prize/about.html	1990 年に「題名のない音楽会」の 25 周年を記念し制定。これまでに 100 名・一団体が受賞。	将来有望な若手、新進音楽家の活動を支援する目的で表彰しています。
出光興産コンサート ～みらいを奏でる音楽会～ http://www.idemitsu.co.jp/idemitsu_concert/index.html	2006 年より、当社事業所の立地する地域の皆さまへの文化貢献を目的にコンサート活動を継続的に実施しています。 2017 年から、装いを新たに若手音楽家の発表機会の創出、また学生への体験学習など、音楽経験の支援を狙いとした活動を実施。	出演者と地元小中学生との音楽の共演やワークショップでの体験の場を提供することで、次代を担う若者の「挑戦」「成長」「能力の発揮」を支援しています。

3. 「ふるさとプロジェクト」のロゴマーク

